

Montag									
Zeit	HörSaal	CS	Römerbau	Live-R.	studios				
08:00									
08:15			Römerbau S 215 Kilian oder Rieckert						
08:30	Kilian schulpraktisc he Übung 8.00-9.30								
08:45									
09:00									
09:15									
09:30		Troge V Musikinformati k I 9.30-11.00 1. Semester	Alzate: V/S Super Collider für Fortge- schrittene		S Lopes Sonic Arts III, , 5. Sem. 9.30 - 11.00	Alzate Projekte mit SuperCollid er 9.00- 14.30			
09:45									
10:00									
10:15									
10:30									
10:45									
11:00	Hechtle (V/S) Musik nach 45 Wolfgang Rihm 11.00- 12.30	Lorenz V Audiotechnik 11.00-12.30		S Lopes Sonic Arts ,komplexe Projekte, MA 11.30-13.00					
11:15									
11:30									
11:45									
12:00									
12:15									
12:30	Boggasch (V/S) Einführung Musikpädagogi k 12.30-14.00								
12:45									
13:00									
13:15									
13:30									
13:45									
14:00	Lorrain V Musikinformati k III 14.00- 15.30	Troge/Tutoren Seminar und Übung zu Musikformatik I ProTools, MAX/MSP	Troge/Tutoren Seminar und Übung zu Musikformatik I ProTools, MAX/MSP	Troge/Tutoren Seminar und Übung zu Musikformatik I ProTools,					
14:15									
14:30									
14:45									
15:00									
15:15	v. Rüden Ü Analyse I , 1. Sem. 15.30 - 17.00	Lorenz/Seibe rt: Medienprodu ktion V+Ü 15.45-17.15	Boggaasch Erlebnismu sik für Kinder	Lorenz/Seib ert: Medienprod uktion V+Ü 15.30-17.00	Lorenz/Seib ert: Medienprod uktion V+Ü 15.30-17.00				
15:30									
15:45									
16:00									
16:15									
16:30									
16:45									
17:00									
17:15	Fessler , Schulmusik								
17:30									
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									
18:45									
19:00									
19:15									
19:30									
19:45									
20:00									
20:15									
20:30									
20:45									
21:00									
21:15									
21:30									
1.+2. Sem									
3.+4. Sem.									
5.+6. Sem./MA									
ab 3. Sem.									
für alle									

Dienstag					
Zeit	HörSaal	CS	Röm.-bau	Live-R.	Studios
08:00					
08:15					
08:30					
08:45					
09:00					
09:15					
09:30	Troge S				
09:45	EKAP (S zur	Lopes V			
10:00	elektron.	Sonic Arts, 3.	Boggasch S		
10:15	M.n.45, Live-	Sem. 9.30-	Lernen-		
10:30	Elektr.)	11.00	Lehren-		
10:45	9.30–11.00		Unterrichten		
11:00			Boggasch S		
11:15	Zuraj V	Langen V	Lernen-		
11:30	Instrumenten	DSP, Ba 5	Lehren-		
11:45	kundeund	Ma 1 11.00 -	Unterrichten		
12:00	Akustik I	12.30	Boggasch S		
12:15	11.15-12.15		Lernen-		
12:30			Lehren-		
12:45	Zuraj V+Ü		Unterrichten		
13:00	Einführung in				
13:15	den				
13:30	gregorianische				
13:45	n Choral V				
14:00	12.45-14.15				
14:15		V. Rüden Ü		Haerpfer	
14:30	Walter (V),	Gehörbildung		Progr.	
14:45	Grundkurs	III , 3. Sem.		C++14.00	
15:00	Schulmusik I	14.00 -15.30		15.30 5.	
15:15	,14.15-15.45			Sem.	
15:30					
15:45	Lorrain S	frei			
16:00	Common Lisp				
16:15	III (MA 1+ BA				
16:30	5.), 15.45-17-				
16:45	15		Walter Koll.		
17:00			Prüfungskurs		
17:15			Schulmusik		
17:30	Seedorf V				
17:45	Einführung				
18:00	Musikwissens	Haerpfer			
18:15	chaft 1600	Progr. C++	Übung von		
18:30	17.30-19.00	17.30 -19.00	TutorInnen		
18:45		3. Sem. ?			
19:00		Oder Do?			
19:15					
19:30					
19:45					
20:00					
20:15					
20:30					
20:45					
21:00					
21:15					
21:30					
1.+2. Sem					
3.+4. Sem.					
5.+6. Sem					
ab 3. Sem.					
für alle					
MA					

Mittwoch					
Zeit	HörSaal	CS	Römerbau	Live-R.	Studios
08:00					
08:15					
08:30					
08:45					
09:00					
09:15					
09:30	Lopes V				
09:45	Musik nach				
10:00	45 II Elektr.M.				
10:15	11.00-12.30				
10:30					
10:45					
11:00		Alzate/ TrogeV+S			
11:15	Seedorf V	Rock & Pop -			
11:30	Werk und	Musik n.			
11:45	Aufführung	45Büsser-V.			
12:00	11.00-12.30	11.00-12.30			
12:15					
12:30		Borgeat/Seib ert/Troge V			
12:45	Uhde/Stange	Vermittlungsk onzepte, Ma			
13:00	Literaturkund e	1. Sem, 12.30 -14.00			
13:15					
13:30					
13:45					
14:00	Seibert & Haerpfer V	Alzate Romero V+Ü			
14:15	Musik in den	SuperColl.			
14:30	Medien I,	Einführung I,1.			
14:45	5.Sem. 14.00-	Sem 14.00-			
15:00	15.30	15.30			
15:15					
15:30		Lorrain S /			
15:45	Seedorf S	Projekte Musik.			
16:00	Original und	Anw. d. symb.			
16:15	Bearbeitung	Progr.I, 3.			
16:30	15.45-17.15	Sem. 15.30-			
16:45		17.00			
17:00					
17:15					
17:30	Masterkolloq uium 17.15 -	Heidenreich			
17:45	19.00	Texte			
18:00		17.15-20.00			
18:15		14-tägig			
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
19:45					
20:00					
20:15					
20:30					
20:45					
21:00					
21:15					
21:30					
1.+2. Sem					
3.+4. Sem.					
5.+6. Sem					
ab 3. Sem.					
für alle					

Drechsler, N

Donnerstag							
Zeit	HörSaal	CS	Röm.-b.	Live-R.	Studios		
08:00			<b>Metzner</b>				
08:15							
08:30							
08:45							
09:00							
09:15	Wiegandt V Klavier - Musik - Geschichte 9.15 -10.45	Borgeat Grundl. d. Programmiers 9.15.- 10.45 ?? Oder später					
09:30							
09:45							
10:00							
10:15							
10:30							
10:45							
11:00	Wiegandt S Norwegen - Musik d.späten 19. Jahrhundert s 11.00- 12.30						
11:15							
11:30							
11:45							
12:00							
12:15							
12:30							
12:45							
13:00							
13:15							
13:30							
13:45							
14:00							
14:15	v. Räden Ü gehörbildung I 1. Sem. , 14.15 - 15.45	Lopes (S) Sonic Arts Max/MSP 14.30-16.00					
14:30							
14:45							
15:00							
15:15							
15:30							
15:45							
16:00		Lorrain S Projekte in Musik- Programmng. 16.00-17.30		Haerpfer Progr. C++ 16.00 -17.30 3. Sem.? oder Di?			
16:15							
16:30							
16:45							
17:00							
17:15							
17:30		Borgeat Grundlagen d programmiers 17.30 - 19.00???					
17:45							
18:00							
18:15							
18:30							
18:45							
19:00	marc weiser v d. Bühne auf die leinwand Diskussion ausgewählte r Opernverfü		<i>Portugiesisc h</i>				
19:15							
19:30							
19:45							
20:00							
20:15							
20:30							
20:45							
21:00				16			
21:15							
21:30							
1.+2. Sem							
3.+4. Sem.							
5.+6. Sem							
ab 3. Sem.							
für alle							

Freitag					Samstag				
Zeit	HörSaal	CS	Römerbau	Live-R.	Zeit	HörSaal	CS	Römerbau	Live-Raum
08:00					08:00				
08:15					08:15				
08:30					08:30				
08:45					08:45				
09:00					09:00				
09:15	Wiegandt				09:15				
09:30	Srichard	Troge /Seibert/			09:30				
09:45	Wagner	Schmitt/Gäste			09:45				
10:00	Oper	V+K			10:00				
10:15	Tannhäuser	Epistemologie..			10:15				Block-
10:30	9.15-10.45	.. MA 1. Sem.			10:30				veranstal-
10:45		9.30-11:00			10:45				tungen
11:00	Wiegandt S	Troge/Gäste S, Ma 3. Sem.,			11:00				
11:15	Filmmusik	11.00-12.30 , 14 tägig im			11:15				
11:30	hören und	Wechsel: 1.: Kreativität			11:30				
11:45	verstehen	und künstliche Intelligenz			11:45				Block-
12:00	11.00-12.30	2.: Vermittlungsformen der			12:00				veranstal-
12:15		Zukunft.			12:15				tungen
12:30					12:30				
12:45					12:45				
13:00					13:00				
13:15					13:15				
13:30					13:30				
13:45					13:45				
14:00					14:00				
14:15					14:15				
14:30					14:30				
14:45					14:45				
15:00					15:00				
15:15					15:15				
15:30	Block-				15:30				
15:45	veranstaltung				15:45				
16:00	en Thiemel,				16:00				
16:15	Musikpsychol				16:15				
16:30	ogie				16:30				
16:45	28.10.,	Blockveranst			16:45				
17:00	Musikethnolo	altung			17:00				
17:15	gie 4.11.	Alzate/Hars			17:15				
17:30		27.01.			17:30				
17:45	Härpfer	Programmier			17:45				
18:00	Programmier	en mit Lua			18:00				
18:15	en in				18:15				
18:30	Java/portable				18:30				
18:45	Anwendunge				18:45				
19:00	n Cocoa				19:00				
19:15					19:15				
19:30					19:30				
19:45					19:45				
20:00					20:00				
20:15					20:15				
20:30					20:30				
20:45					20:45				
21:00		12			21:00				
21.15					21.15				
21:30					21:30				
1.+2. Sem					1.+2. Sem				
3.+4. Sem.					3.+4. Sem.				
5.+6. Sem.					5.+6. Sem				
ab 3. Sem.					ab 3. Sem.				
für alle					für alle				