

Anlage 1 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musikjournalismus

Abgabetermine für Leistungsnachweise und Termine zu Prüfungen werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Modulabschlüsse Musik 1

Testate

1. Semester

Einf. i.d. Musikwissenschaft Tutorat
Instrumentalunterricht

2. Semester

Vorlesung Musikgeschichte
Instrumentalunterricht

Leistungsnachweise

1. Semester

Einf. i.d. Musikwissenschaft Seminar	Hausarbeit/Referat
Formenkunde/Analyse	Hausarbeit/Referat

Prüfungen

1. Semester

Geschichte des Pop	Klausur
--------------------	---------

2. Semester

Formenkunde/Analyse	mündliche Prüfung
Geschichte des Pop	Klausur

Modulabschlüsse Journalismus 1

Testate

1. Semester

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen
Sprecherziehung
Einführung Journalismus I
Social Media
Mediendialog
Schreibwerkstatt: Kreatives Schreiben

2. Semester

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen
Sprecherziehung
Mediendialog

Leistungsnachweise

1. Semester

Phonetik	Bewertung einer praktischen Übung
Medienethik	Bewertung einer praktischen Übung
Schreibwerkstatt: Schreiben fürs Hören	Bewertung einer praktischen Übung

2. Semester

Einführung Journalismus II: Recherche	Bewertung einer praktischen Übung
Schreibwerkstatt: Texten für Film	Bewertung einer praktischen Übung
Schreibwerkstatt: Aufbereitung Interview online/print	Bewertung einer praktischen Übung
Medienwissenschaften/-Analyse	Hausarbeit/Referat

Prüfungen

1. Semester

Medien- und Urheberrecht	Klausur
--------------------------	---------

2. Semester

Mediengeschichte	Klausur
------------------	---------

Modulabschlüsse Medien 1

Testate

1. Semester

Medientechnik: Kamera und Licht I
Medientechnik: Adobe Suite I
Medientechnik: Einführung Aufnahmegeräte und ProTools
Medientechnik: Einführung Haustechnik Audio
Radiopraxis/Audioproduktion: Einführung Sendestudio und DABIS
Radiopraxis/Audioproduktion: Fahrtraining Sendestudio

2. Semester

Medientechnik: Kamera und Licht II
Medientechnik: Adobe Suite II
Programmplanung Radio: Musikplanungssoftware
Programmplanung Radio: Programmplanung Pop I
Radiopraxis/Audioproduktion: Grundlagen Moderationsformen
Radiopraxis/Audioproduktion: Kollegengespräch

Leistungsnachweise

1. Semester

Filmanalyse: Film verstehen

Bewertung einer praktischen Übung

Programmplanung Radio:

Bewertung einer praktischen Übung

Musikzusammenstellung

2. Semester

Filmanalyse: Filmische Realitäten

Bewertung einer praktischen Übung

Videoproduktion: Konzertmitschnitt

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Videoproduktion: TV-Beitrag I

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Radiopraxis/Audioproduktion:

Bewertung einer praktischen Übung

Fahrtraining Sendestudio

Radiopraxis/Audioproduktion: Interview

Bewertung einer praktischen Übung

Radiopraxis/Audioproduktion: BmE

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Prüfungen

1. Semester

Medientechnik Video/Audio

Klausur

Modulabschlüsse Musik 2

Testate

3. Semester

Chorstudio/Hochschulchor

Instrumentalunterricht

4. Semester

Gehörbildung

Vorlesung Musikgeschichte

Hochschulchor

Instrumentalunterricht

Leistungsnachweise

3. Semester

Seminar Musikwissenschaft

Hausarbeit/Referat

Tonsatz

Hausarbeit/Referat

4. Semester

Seminar Musik und Kultur

Hausarbeit/Referat

Modulabschlüsse Journalismus 2

Testate

3. Semester

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen
Sprecherziehung
Mediendialog

4. Semester

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen
Sprecherziehung
Aktuelle Medientrends
Bühnenmoderation
Mediendialog

Leistungsnachweise

3. Semester

Schreibwerkstatt: Schreiben über Musik
Nachrichten

Bewertung einer praktischen Übung
Bewertung einer praktischen Übung

4. Semester

Schreibwerkstatt: Schreiben fürs Web
Schreibwerkstatt: Schreiben über Musik

Bewertung einer praktischen Übung
Bewertung einer praktischen Übung

Modulabschlüsse Medien 2

Testate

3. Semester

Medientechnik: Neue Technologien
Programmplanung Radio: Radiomarketing
Radiopraxis/Audioproduktion:
Moderationstraining Kultur HF-Sendung
Radiopraxis/Audioproduktion:
Moderationstraining Pop HF-Sendung

4. Semester

Medientechnik: Typografie
Medientechnik: Motion Graphics -
Grundlagen
Videoproduktion: Langform
Dokumentation
Videoproduktion: Musikfilm I
Videoproduktion:
Studioproduktion/Moderation

Leistungsnachweise**3. Semester**

Videoproduktion: TV-Beitrag II
 Videoproduktion: Interview
 Videoproduktion: Produktion Web
 Multimedial
 Programmplanung Radio:
 Programmdramaturgie Pop II
 Programmplanung Radio:
 Musikdramaturgie Klassik
 Medientechnik: Radio Imaging
 Radiopraxis/Audioproduktion: Klassische
 Musik im Radio I

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
 Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
 Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
 Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
 Bewertung einer praktischen Übung
 Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
 Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

4. Semester

Videoproduktion: xHz on Location
 Radiopraxis/Audioproduktion: Produktion
 aktuelle Kultur-Sendung HF
 Radiopraxis/Audioproduktion: Einführung
 Langform Audio: Minifeature

Bewertung einer Produktion
 Bewertung einer Produktion
 Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Prüfungen**3. Semester**

Radiopraxis/Audioproduktion:
 Livesendung Pop / Klassik

Bewertung einer Radio-Livesendung

4. Semester

Radiopraxis/Audioproduktion: Klassische
 Musik im Radio II

Bewertung einer Produktion

Modulabschlüsse Musik 3**Testate****5. Semester**

Instrumentalunterricht

6. Semester

Instrumentalunterricht

Leistungsnachweise**5. Semester**

Seminar Musikwissenschaft
 Seminar Musik und Kultur

Hausarbeit/Referat
 Hausarbeit/Referat

Prüfungen**6. Semester**

Vorlesung Musikgeschichte

mündliche Prüfung

Modulabschlüsse Journalismus 3

Testate

5. Semester

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen
Medien- und Urheberrecht
Selbstvermarktung/Existenzgründung
Mediendialog

6. Semester

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen
Projektkalkulation
Mediendialog

Leistungsnachweise

5. Semester

Sprecherziehung

Bewertung der Mitarbeit und Gesamtleistung

6. Semester

Sprecherziehung

Bewertung der Mitarbeit und Gesamtleistung

Prüfungen

5. Semester

Bühnenmoderation

Bewertung einer Konzertmoderation

Modulabschlüsse Medien 3

Leistungsnachweise

5. Semester

Videoproduktion: Mobile
Berichterstattung

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Radiopraxis/Audioproduktion: Podcast
Radiopraxis/Audioproduktion: Langform
Audio

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Prüfungen

5. Semester

Videoproduktion: Musikfilm II

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Weitere Modulabschlüsse

Testate

Wahlpflichtfach

Praktikum 1

Praktikum 2

Leistungsnachweise

Projekt 1

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Projekt 2

Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

Prüfungen

Bachelor-Arbeit

s. Studien- und Prüfungsordnung