

Studien- und Prüfungsordnung
der Hochschule für Musik Karlsruhe
für den Studiengang BA Künstlerisches Lehramt an Gymnasien (Schulmusik)

Anlage I

Studienpläne

(Stand 17. Juli 2017)

Bachelor Künstlerisches Lehramt an Gymnasien

I. Studienplan mit Schwerpunktfach Melodieinstrument (einschl. Schlagzeug, Gitarre und Orgel)

BA 8	SF Mel II* 14	Ges II 6,5		Klav II oder SPK W 3										↑	↑	K O R R I D O R Z W E I T F A C H	
BA 7	+ 6 BA-Arb.					Analyse 5	AML 2	Ens** 7,5	DirPra *** 7,5	E instr EU 6	E vok GU/EU 7		SPÜ 3 FD	↑	↑		
BA 6				Klav II 3	SPK 5 FD							Sem MW 4	Sem MP 4	↑	↑		
BA 5			St.kde 1 FD								GU	Mu u. Comp 2		Wahl- ber. 13	BWS 8 BWS		
BA 4	SF Mel I 12	Ges I 6	SprE 3	Klav I 4			Gehör 2					Vlsg MW III 2		Pop II 2 FD	↓		↓
BA 3						SatzL 3,5						Vlsg MW II 2	↑	Pop I 2 FD	↓		↓
BA 2							Sol 2	JazzH 2				Vlsg MW I 2	O-Prakt 4 BWS	GK SM II 2	↓		↓
BA 1												WArb 2	↓	GK SM I 2	↓		↓

* Die Prüfung im Modul SF Mel II wird als BA-Arbeit angerechnet.

** Für Orchesterinstrumente gilt: 2 Sem Hochschulchor (HSC) Pflicht, 3 Sem Wahl: HSC/Schulmusikorchester (SMO)/Bigband.

*** Für Melodieinstrumente gilt: 2 Sem DirPra, 2 Sem StudioOrchesterSchulmusik (SOS), 1 Sem Wahl.

Bachelor Künstlerisches Lehramt an Gymnasien

II. Studienplan mit Schwerpunktfach Klavier

BA 8	SF Klav II* 14	Ges II 6,5			↑										↑	↑	K O R R I D O R Z W E I T F A C H
BA 7	+ 6 BA-Arb.				↑	Analyse 5	AML 2	Ens** 7,5	DirPra *** 7,5	E instr EU 6	E vok GU/EU 7			SPÜ 3 FD	↑	↑	
BA 6					↑							Sem MW 4		Sem MP 4	↑	↑	
BA 5			St.kde 1 FD	SPK K 5 + 5 FD	Instr. Praxis 5						GU	Mu u. Comp 2			Wahl- ber. 13	BWS 8 BWS	
BA 4	SF Klav I 12	Ges I 6	SprE 3		↓		Gehör 2					Vlsg MW III 2		Pop II 2 FD	↓	↓	
BA 3					↓	SatzL 3,5						Vlsg MW II 2	↑	Pop I 2 FD	↓	↓	
BA 2					↓		Sol 2	JazzH 2				Vlsg MW I 2	O-Prakt 4 BWS	GK SM II 2	↓	↓	
BA 1					↓							WArb 2	↓	GK SM I 2	↓	↓	

* Die Prüfung im Modul SF Klav II wird als BA-Arbeit angerechnet.

** Für Orchesterinstrumente gilt: 2 Sem Hochschulchor (HSC) Pflicht, 3 Sem Wahl: HSC/Schulmusikorchester (SMO)/Bigband.

*** Für Melodieinstrumente gilt: 2 Sem DirPra, 2 Sem StudioOrchesterSchulmusik (SOS), 1 Sem Wahl.

Bachelor Künstlerisches Lehramt an Gymnasien

III. Studienplan mit Schwerpunktfach Gesang

BA 8	SF Ges II* 14		Klav II oder SPK W 3		↑									↑	↑	K O R R I D O R Z W E I T F A C H	
BA 7	+ 6 BA-Arb.				↑	Analyse 5	AML 2	Ens** 7,5	DirPra *** 7,5	E instr EU 6	E vok GU/EU 7		SPÜ 3 FD	↑	↑		
BA 6		St.kde 1 FD	Klav II 3	SPK 5 FD	↑							Sem MW 4	Sem MP 4	↑	↑		
BA 5		SprE Ges 8			Instr. Praxis 5						GU	Mu u. Comp 2		Wahl- ber. 15,5	BWS 8 BWS		
BA 4	SF Ges I 12		Klav I 4		↓		Gehör 2					Vlsg MW III 2	Pop II 2 FD	↓	↓		
BA 3					↓	SatzL 3,5						Vlsg MW II 2	↑	Pop I 2 FD	↓		↓
BA 2					↓		Sol 2	JazzH 2				Vlsg MW I 2	O-Prakt 4 BWS	GK SM II 2	↓		↓
BA 1					↓							WArb 2	↓	GK SM I 2	↓		↓

* Die Prüfung im Modul SF Ges II wird als BA-Arbeit angerechnet.

** Für Orchesterinstrumente gilt: 2 Sem Hochschulchor (HSC) Pflicht, 3 Sem Wahl: HSC/Schulmusikorchester (SMO)/Bigband.

*** Für Melodieinstrumente gilt: 2 Sem DirPra, 2 Sem StudioOrchesterSchulmusik (SOS), 1 Sem Wahl.

Abkürzungen

AML	Allgemeine Musiklehre	Vorlesung	90 Min.
Analyse	Formenkunde und Analyse	Gruppenunterricht	90 Min.
BA-Arb.	Bachelorarbeit		
BWS	Bildungswissenschaften		
DirPra	Dirigierpraktikum vokal	Gruppenunterricht	120 Min.
E instr EU	Ensembleleitung instrumental	Einzelunterricht	30 Min.
E vok EU	Ensembleleitung vokal	Einzelunterricht	30 Min.
E vok GU	Ensembleleitung vokal	Gruppenunterricht	90 Min.
Ens	Ensemble	Ensemble	
EU	Einzelunterricht		
FD	ECTS-Punkte Fachdidaktik		
Gehör	Aufbaumodul Gehörbildung	Gruppenunterricht	60 Min.
Ges	Gesang	Einzelunterricht	45 Min.
GK SM	Grundkurs Schulmusik	Vorlesung	90 Min.
GU	Gruppenunterricht		
Instr.Praxis	Instrumentalpraxis		Unterricht (Tutor) / Instrumentalpr. Kurs / Improvisation / Veranstaltungen aus dem Bereich Instrumentenkunde/Instrumentation und/oder Akustik u.ä.
JazzH	Jazzharmonielehre	Gruppenunterricht	90 Min.
Klav	Klavier zu Schwerpunktfach Melodieinstrument sowie zu Schwerpunktfach Gesang	Einzelunterricht	60 Min.
MP	Musikpädagogik		
Mu u. Comp	Musik und Computer	Vorlesung	90 Min.
MW	Musikwissenschaft		
O-Prakt	Orientierungspraktikum		
Pop	Populäre Musik	Vorlesung/Übung	90 Min.
SatzL	Satzlehre	Gruppenunterricht	90 Min.
Sem	Seminar		
SF	Schwerpunktfach		
SF Ges	Schwerpunktfach Gesang	Einzelunterricht	60 Min.
SF Klav	Schwerpunktfach Klavier	Einzelunterricht	60 Min.
SF Mel	Schwerpunktfach Melodieinstrument	Einzelunterricht	60 Min.

Sol	Grundmodul Solfège	Gruppenunterricht	60 Min.
SPK	Schulpraktisches Klavierspiel	Einzelunterricht	30 Min.
SPK K	Schulpraktisches Klavierspiel zu SF Klavier	Einzelunterricht	30 Min.
SPK W	Schulpraktisches Klavierspiel Wahl (im 7. und 8. Semester statt Klav II; gilt nicht für SF Klav)	Einzelunterricht	60 Min.
SprE	Sprecherziehung	Einzelunterricht	30 Min.
SprE Ges	Sprecherziehung zu SF Gesang	Einzelunterricht	30 Min.
SPÜ	Schulpraktische Übung	Gruppenunterricht	90 Min.
St.kde	Stimmkunde	Vorlesung	Blockveranstaltung
Vlsg	Vorlesung		
Wahlber.	Wahlbereich		
WArb	Wissenschaftliche Arbeitstechniken	Gruppenunterricht	