

# Anlage 1 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musikjournalismus

Abgabetermine für Leistungsnachweise und Termine zu Prüfungen werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

## Modulabschlüsse Wissenschaften 1

### Testate

#### 1. Semester

Musikvermittlung in den Medien  
Musikgeschichte im kulturellen Kontext  
Musik in den Medien als soziales und  
ästhetisches Phänomen I

### Leistungsnachweise

#### 1. Semester

Angewandte Medienwissenschaften Hausarbeit/Referat

#### 2. Semester

Musikgeschichte im kulturellen Kontext Hausarbeit/Referat  
Musik in den Medien als soziales und ästhetisches  
Phänomen II Hausarbeit/Referat mit praktischer  
Übung

### Prüfungen

#### 2. Semester

Musikvermittlung in den Medien Hausarbeit/Referat

## Modulabschlüsse Medien 1

### Testate

#### 1. Semester

Crashkurs Journalismus  
Crashkurs Videotechnik/Videoproduktion  
Mediengestaltung: Einführung CMS  
Mediengestaltung: Ideen visualisieren  
Mediengestaltung: Motion Graphics – After  
Effects  
Mediengestaltung: 3D-Visualisierung  
Beginner  
Medien- und Urheberrecht  
Visual Storytelling  
Recherche 2  
Crashkurs Audiotechnik/Audioproduktion  
Open Table  
Didaktik

**2. Semester**

Mediengestaltung: Typografie advanced  
 Mediengestaltung: Advanced Visualisierung  
 Mediengestaltung: funktionale Musik  
 Darstellungsformen Video  
 Medien- und Urheberrecht

**Leistungsnachweise****1. Semester**

Mediengestaltung: Motion Graphics – Fortgeschritten	Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
Mediengestaltung: Programmierung digitaler Sprache 1	Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
Beitrag 2.0 Audio	Bewertung einer Produktion
Formatentwicklung Radio	Bewertung einer Produktion
Neue Technologien	Bewertung einer praktischen Übung/Produktion

**2. Semester**

Mediengestaltung: Programmierung digitaler Sprache 2	Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
Mediengestaltung: Motion Graphics 2	Bewertung einer praktischen Übung/Produktion
Moderation	Bewertung einer praktischen Übung
Open Table	Bewertung von Recherche, Vortrag, Diskussion

**Prüfungen****2. Semester**

Formatentwicklung Radio	Bewertung einer Produktion
-------------------------	----------------------------

**Modulabschlüsse Künstlerische Produktion 1****Testate****1. Semester**

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen  
 Sprecherziehung, Körpersprache  
 Kreativitätstechniken  
 Studioproduktion  
 Mediendialog

**2. Semester**

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen  
 Sprecherziehung, Körpersprache  
 Filmwirtschaft: Projektkalkulation/Förderung  
 Mediendialog

## Modulabschlüsse Wissenschaften 2

### Testate

#### 3. Semester

Musik in den Medien als soziales und  
ästhetisches Phänomen III

### Prüfungen

#### 3. Semester

Musikgeschichte im kulturellen Kontext

Hausarbeit/Referat

## Modulabschlüsse Medien 2

### Testate

#### 3. Semester

Medien- und Urheberrecht

#### 4. Semester

Medien- und Urheberrecht

## Modulabschlüsse Künstlerische Produktion 2

### Testate

#### 3. Semester

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen  
Impuls-Lehrveranstaltung projektbegleitend  
Selbständigkeit/Freiberuflichkeit/Selbstmarketing  
Mediendialog

#### 2. Semester

Redaktionskonferenz/Feedback Produktionen  
Mediendialog

### Leistungsnachweise

#### 3. Semester

Sprecherziehung, Körpersprache

Bewertung der Mitarbeit und Gesamtleistung

#### 4. Semester

Sprecherziehung, Körpersprache

Bewertung der Mitarbeit und Gesamtleistung

## **Weitere Modulabschlüsse**

### **Testate**

Wahlpflichtfach

Praktikum

### **Leistungsnachweise**

Projekt 1

Bewertung einer Produktion

### **Prüfungen**

Projekt 2

Bewertung einer Produktion

Projekt 3

Bewertung einer Produktion

Master-Arbeit

s. Studien- und Prüfungsordnung