



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

Institut für
MusikTheater
Stimme
Szene
Forschung



Bachelor und Master

MusikTheaterRegie

Studienbeginn immer im Wintersemester
Bewerbungsschluss am 7. Juni eines Jahres

Warum Karlsruhe?

Das Profil des Regie-Studiums

Von Meistern lernen

Der Kern des Lehrangebots

Tatjana Gürbaca, Stefan Herheim, Peter Konwitschny: Eine Top-Riege international erfolgreicher Regisseure vermittelt die inneren und äußeren Dimensionen der Regiearbeit.

Individueller Zuschnitt

Die persönliche Note des Studiums

Ob Einsteiger (Bachelor), Quereinsteiger oder auf der Suche nach dem letzten Schliff (Master): Das Studium wird individuell auf das persönliche Profil der Studierenden zugeschnitten.

Mehr als der Guckkasten

Räume für Entdeckungen

CampusOne – Schloss Gottesaue bietet einzigartige räumliche Möglichkeiten wie den 2013 eröffneten Multimedia- und Theaterkomplex MUT als Experimentierraum für Lehre, Probe und Aufführung: eine Salle Modulable.

Ausschreibung

Jenseits von Hierarchisierung

Ganzheitlicher Ansatz

Stimme, Körper und Szene werden wechselseitig aufeinander bezogen. Angehende RegisseurInnen erkunden neue und neueste Kommunikationswege und methodische Ansätze: künstlerisch und bühnentechnisch.

Theorie und Praxis

Lernlandschaften

Als einzige Musikhochschule in Deutschland hat Karlsruhe eine Professur eingerichtet, die Theorie und Künstlerische Praxis des Musiktheaters aufeinander bezieht. So entsteht nicht nur methodische Vielfalt der Ausbildung, sondern auch ein Kunstverstehen im weiten ästhetischen und gesellschaftlichen Kontext.

Vernetzung

Neue Medien und mehr

Karlsruhe als Kultur-Standort mit dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) und die Hochschule für Gestaltung (HfG) als Kooperationspartner bietet internationale Perspektiven, um neue Formen des Musiktheaters zu erproben und zu erforschen. Hinzu kommen In-House-Kooperationen: Institut für Musikwissenschaft und Musikinformatik (IMWI), ComputerStudio, Ensemble für Neue Musik.

Aus der Fülle

Ausbildung inmitten einer Theaterregion

Karlsruhe mit seinem renommierten Staatstheater liegt inmitten einer Theaterregion von einzigartiger Vielfalt: Basel, Darmstadt, Frankfurt, Freiburg, Heidelberg, Kaiserslautern, Mainz, Mannheim, Pforzheim, Strasbourg, Stuttgart und Wiesbaden verfügen über jeweils eigene Opernhäuser. Der Gedankenaustausch zwischen dort aktiven Theatermachern und Studierenden aus Karlsruhe findet in verschiedenen Veranstaltungsformaten statt. Die Fülle an Aufführungen übertrifft jede Metropole.

Nutzen Sie die Chance zur persönlichen Beratung!

Kontakt

Hochschule für Musik Karlsruhe

Institut für MusikTheater (IMT)

Am Schloss Gottesau 7 · D – 76131 Karlsruhe

T +49-(0)721-66.29-400

Prof. Andrea Raabe **E** raabe@hfm.eu

Prof. Dr. Stephan Mösch **E** moesch@hfm.eu

Information

Hochschule für Musik Karlsruhe

W <http://www.hfm-karlsruhe.de> · www.hfm.eu

Institut für MusikTheater (IMT)

W <https://www.hfm-karlsruhe.de/hochschule/institute/institut-fuer-musiktheater>