

Studienverlaufsplan: Master Musikwissenschaft (Stand: 15.6.2022)

Semester im Master	1		2		3		4		1	2	3	4
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
verbindliche Pflichtmodule												
Musikwissenschaftliche Vertiefung I												
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft												
	2	2								T		
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft												
	2	6								T, L		
vertiefende Studienarbeit												
			-	4							P	
Quellenkunde und Digitale Musikedition												
Seminar: Quellenkunde und digitale Musikedition 1 + 2												
	2	2	2	2						T	T	
Seminar: Notensatz in der Praxis												
	2	2								T		
Seminar: Musikkodierung												
			2	2							T	
Projekt: Erarbeiten einer eigenen Edition												
			-	2							L,P	
Aufführungspraxis und Interpretationsforschung												
Seminar oder Vorlesung: Thema aus den Themenfeldern Aufführungspraxis oder Interpretationsforschung												
	2	4									T	
Seminar: Interpretation und Aufführungspraxis von (Live-)Elektronischer Musik und Computermusik												
	2	2									T	
vertiefende Studienarbeit												
			-	4							L,P	
Praxismodul Musikwissenschaft I												
Praktikum im Institut für Musiktheater oder im Künstlerischen Betriebsbüro der Hochschule												
			-	9							T	
schriftl. Bericht über das Praktikum												
			-	1							L	
Musikwissenschaftliche Vertiefung II												
Vorlesung: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft												
					2	2						T
Seminar: spezielles Thema aus den Themenfeldern der Musikwissenschaft												
					2	6						L,P
betreutes Selbststudium												
					-	2						T
Eigenständige Durchführung einer Lehrveranstaltung												
Seminar: Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken												
					2	5						L
schriftl. Bericht über die Lehrveranstaltung												
					-	1						L,P
Praxismodul Musikwissenschaft II												
Praktikum in einem Theater oder einer vergleichbaren Institution außerhalb der Hochschule												
					-	9						T
schriftl. Bericht über das Praktikum												
					-	1						L
Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung und Musikvermittlung												
Programmhefttext zu einer Opern- oder Konzertveranstaltung												
	-	1		↔		↔					L,P	
Einführungsvortrag zu einer Opern- oder Konzertveranstaltung												
	-	1		↔		↔					L	
Musikvermittlung in einer beliebigen anderen Form												
	-	1		↔		↔					L	
Seminar zur Künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung												
	2	4									L,P	
Masterkolloquium												
Teilnahme (mit Vor- und Nachbereitung)												
	2	2	2	2	2	2				T	T	T
Zwischensumme Pflichtmodule:												
		27		26		28		0				
Masterprüfung												
Masterarbeit												
							-	28				P
mündl. Verteidigung der Masterarbeit												
							-	-				P
Vortrag im Kolloquium												
							-	2				L
Summe Pflichtfächer:												
		27		26		28		30				
Freie Punkte für den Wahlbereich:												
		3		4		2		0	T	T	T	
Gesamtsumme / workload:												
		30		30		30		30				

University of Music



SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

* Richtwert: die tatsächliche Summe der SWS und der ECTS, sowie die vorgesehenen Abschlüsse können in Abhängigkeit vom gewählten Wahlpflichtmodul abweichen

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung

Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!