

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2022

Zum Studiengang gehörende Module:

Module Hauptfach 1,2 und 3

Module Theorie / Musikwissenschaft 1 und 2,

Module Ergänzungsfächer 1 und 2,

Module Pädagogik 1 und 2,

Modul Beruf und Karriere 1,

Wahlmodul

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-100
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester, 1. und 2. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. Hauptfach Gesang 2. Korrepetition 3. Sprecherziehung 4. Körperschulung
Arbeitsaufwand/ workload	900 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	30 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Röhlig und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Verwendbarkeit des Moduls	Im BA mit HF Gesang.
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Technische Grundlagen zur Entwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme. • Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Wöchentlicher Gesangsunterricht, ausgehend vom individuellen technischen und künstlerischen Leistungsstand des jeweiligen Studierenden. • Stimmtechnische Basisarbeit • Vorsingtraining, z.B. in Klassenstunden oder Hochschulabenden.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 715 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Phonetik • Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte) • Sängerbische Artikulation • Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden

	Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

4. Beschreibung des Modulteils Körperschulung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Beseitigung von Körperspannungen Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Körperwahrnehmung Atemtraining Spannungsaufösungen Craino-Sacrales Balancing instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	15 Stunden (ca. 7,5 Stunden Kontaktzeit, 7,5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	0,5 ECTS

Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-200
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 1
Moduldauer	Zwei Semester, 3. und 4. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Zum Modul gehörende Module/ Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> Hauptfach Gesang Korrepetition Sprecherziehung Körperschulung Jazz-Meisterklasse Szenische Improvisation Dialog
Arbeitsaufwand/ workload	990 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	33 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Röhlig und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im BA mit HF Gesang.
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4

1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung der technischen Fähigkeiten, Lieder und Arien stimmlich, sprachlich und stilistisch angemessen zu interpretieren. Weiterentwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefung der Lerninhalte aus Modul HF 1 Aufbau eines mehrsprachigen Repertoires Vorsingtraining Klausurstück
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 715 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Sprechziehung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Phonetik • Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte) • Sängerbische Artikulation • Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Körperschulung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Beseitigung von Körperspannungen • Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Körperwahrnehmung • Atemtraining • Spannungsaufösungen • Craino-Sacrales Balancing • instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Jazz-Meisterklasse	
Qualifikationsziele und Inhalte	Stilistische Vielfalt; Repertoirekenntnis; Mikrofontchnik; Bühnenpräsenz
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht im Meisterkurs
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 3 Stunden Kontaktzeit, 27 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Szenische Improvisation	
Qualifikationsziele	Situationen und Handlungsabläufe zunehmender Komplexität individuell, mit einem Partner oder in der Gruppe spielen können. Verbale und nicht-verbale szenische Kommunikation weiterentwickeln.
Inhalte	Räumliche Bewegungsübungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten. Fortgeschrittene Kommunikationsübungen. Komplexe Handlungsabläufe mit Brüchen und Drehpunkten. Aufbau eines Charakters im Hinblick auf ein späteres Rollenstudium.
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
7. Beschreibung des Modulteils Dialog	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> -Weiterentwicklung der szenischen Kommunikation mittels Sprache. -Fähigkeit der Darstellung von Dialogtexten der Opern-, Operetten- u. Muscailiteratur. -Verfestigung des sprachlichen Ausdrucksvermögens auf der Bühne. -Fähigkeit der Interpretation von Texten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> -Komplexe Dialogübungen -Erarbeitung von Szenen der Schauspielliteratur, Operette, Spieloper und Muscailiteratur im szenisch-sprachlichen Kontext.
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

Allgemeine Informationen zum Modul:	
Kennnummer des Moduls	500-400
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Gesang
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls HF 2
Moduldauer	Vier Semester, 5./6./7./8. Studiensemester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hauptfach Gesang mit Bachelorarbeit 2. Liedgestaltung 3. Korrepetition 4. Sprecherziehung 5. Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen 6. Körperschulung 7. Chanson
Arbeitsaufwand insgesamt	2475 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	82,5 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Röhlig und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Verwendbarkeit des Moduls	IM BA mit HF Gesang.
1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Gesang mit Bachelorarbeit	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, stilistisch unterschiedliche Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten. • Weiterentwicklung einer leistungsfähigen, schönen Stimme und der künstlerischen Persönlichkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Lerninhalte aus Modul HF 2 • Aufbau eines mehrsprachigen Repertoires • Vorsingtraining • Vorbereitung der Bachelorarbeit
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Die Abschlussprüfung ist die Bachelorarbeit, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	1560 Stunden (ca. 130 Stunden Kontaktzeit, 1430 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	52 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Liedgestaltung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen um das Liedrepertoire aus verschiedenen Epochen u. Ländern • Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis des Gedichts u. der Auswirkung von Sprache auf die Farbgebung bei Gesang und Klavier in Verbindung zur Musik. • Vermittlung des Duogedankens in der musikalischen Partnerschaft.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Unterricht im Liedduo mit internationalem Liedrepertoire aus allen Epochen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	300 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 235 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	10 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Korrepetition	
Qualifikationsziele	Zusammenarbeit mit einem Korrepetitor, um grundlegende Erfahrungen zu sammeln im Umgang mit Vokalem/ Instrumentalem und dem spezifischen Repertoire (Oper, Oratorium, Konzert, Kammermusik).
Inhalte	Eigenständiges Erarbeiten von Werken mit einem Korrepetitor.
Lehr- und Lernform	Praktisches Arbeiten
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	2 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Sprecherziehung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Phonetik

	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisches Sprechen verschiedener Textarten (Lieder, Monologe, Dialogtexte) • Sängerbische Artikulation • Bewusster Bezug von Stimme und Körper
Inhalte	Körper-, Atem-, Stimm- u. Textarbeit, Phonetik, Rezitativtraining
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Prüfung; Anforderungen siehe Anlage der Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über das weitgefächerte Repertoire aus den Bereichen Oper, Oratorium, Lied, Kammermusik.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Themenschwerpunkte semesterweise, z.B. Passionen, Stabat mater, Magnificat u.a. • Werke besprechen, Referate, Anhören von CDs / DVDs, z.T. eigenes musikalisches Erarbeiten.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Körperschulung	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Beseitigung von Körperspannungen • Entwicklung einer verbesserten Koordination
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Körperwahrnehmung • Atemtraining • Spannungsaufösungen • Craino-Sacrales Balancing • instrumenten- bzw. stimmbedingte Körperhaltungen
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
7. Beschreibung des Modulteils Chanson	
Qualifikationsziele und Inhalte	Aufbau eines umfassenden deutsch-französischen Repertoires; Freiheit in der Gestaltung unter Einbringung der eigenen Persönlichkeit; szenische Gestaltung, Bühnenpräsenz, Wortdeutlichkeit.
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht, blockweise
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 90 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS

Modul Theorie / Musikwissenschaft 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tonsatz 2. Gehörbildung 3. Formenkunde/Analyse Grundkurs 4. Solfège 5. Musikwissenschaft 6. Instrumentenkunde/ Akustik
Kennnummer des Moduls	102-010
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Leistungspunkte insgesamt	18 ECTS
Arbeitsaufwand/ workload	540 Stunden
Modulbeauftragter	H. Prof. Moritz und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung

	erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Verwendbarkeit des Moduls	In den BA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Klavier, Blockflöte, Gesang, Chordirigieren und Komposition.
1. Beschreibung des Modulteils Tonsatz	
Qualifikationsziele	Kenntnis harmonischer und satztechnischer Grundlagen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Akkorde, Tonartbegriff, Tonleitern, Generalbass, Funktionszeichen, Stufenzeichen, Oktavregel, Sequenzen, Progressionen, Konsonanzen, Dissonanzen, Vorhaltsbildungen... • Harmonische Analyse • Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre). • Schriftliche satztechnische Übungen: harmonische und satztechnische Modelle. • Weitere Satzübungen: z.B. zweistimmige barocke Stilkopien u.a.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (davon ca.50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern... • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. • Mehrstimmiges Diktat • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe auf der Basis des Grundkurses Tonsatz.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat (Ausnahme: sehr gut ausgebildete Studierende, die sich nicht mehr weiterbilden wollen, können durch eine „klassische“ Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabenstellungen alle notwendigen ECTS-Punkte erreichen: mehrstimmiges tonales Diktat, einstimmiges atonales Diktat, Akkorde, Klang- und Clusteraufgaben, Akkordverbindungen, Fehlerhören/ Textvergleich, Hörprotokoll.)
Arbeitsaufwand	90 Stunden (=ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Besondere Regelung für bereits sehr gut ausgebildete Studierende: sie können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgabenstellungen teilnehmen, z.B. an Kursen für HF Dirigieren, Theorie und Komposition.
3. Beschreibung des Modulteils Formenkunde/ Analyse („Grundkurs“)	
Qualifikationsziele	Kenntnis wichtiger Formen abendländischer Musik. Entwicklung der Fähigkeit, grundlegende formale und kompositorische Strukturen eines Werkes zu beschreiben.
Inhalte	Analyse grundlegender Merkmale von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (=ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Solfège	
Qualifikationsziele / Inhalte	Entwicklung der Fähigkeit, Strukturen tonaler und atonaler Melodien zu verstehen und diese vom Blatt zu singen. Entwicklung der Fähigkeit, einen Rhythmus zu realisieren.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	90 Stunden (=ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
5. Beschreibung des Modulteils Musikwissenschaft	

Qualifikationsziele	Musikgeschichtliches Grundwissen. Einführung in ein begrenzte Themengebiete der Musikwissenschaft.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen Musikwissenschaft (siehe Vorlesungsverzeichnis)
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (=ca.50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Instrumentenkunde/ Akustik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Instrumentenkunde sowie in die Grundkenntnisse der Akustik.
Inhalte	Erläuterung systematischer und historischer Grundlagen der Instrumentenkunde sowie vertiefte Erläuterungen zur Akustik.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Schriftliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (=ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

Modul Theorie / Musikwissenschaft 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Fachgruppe Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss von Modul Theorie/ Musikwissenschaft 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, erweitern die geistigen Fähigkeiten zum Verständnis von Musikwerken.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tonsatz 2. Gehörbildung 3. Formenkunde /Analyse Aufbaukurs 4. Musikwissenschaft 5. Seminar zur neuen Musik 6. Wahlpflicht: Solfège/Tonsatz/Analyse
Kennnummer des Moduls	102-011
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	420 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	14 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Moriz und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Verwendbarkeit des Moduls	In den BA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Klavier, Blockflöte und Gesang.
1. Beschreibung des Modulteils Tonsatz	
Qualifikationsziele	Studium homophoner und polyphoner satztechnischer Strukturen anhand der behandelten Werke.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen eigener satztechnischer Arbeiten (Stilkopien). • Spielen von Akkordverbindungen und harmonischen Auszügen am Instrument (Klavier/ Cembalo/ Gitarre).
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Schriftliche und mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (= ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 35 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleistungen?	Sammelmappe mit Arbeiten der Aufbaukurse.
2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung	
Qualifikationsziele	Entwicklung und Training der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern... • Fehlerhören • Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen

	<p>einer anderen Stimme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mehrstimmiges Diktat • Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe auf der Basis des Grundkurses Tonsatz. • Hörprotokoll: bewusstes Hören vielfältiger Bestandteile einer Komposition.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat (Ausnahme: sehr gut ausgebildete Studierende, die sich nicht mehr weiterbilden wollen, können durch eine „klassische“ Gehörbildungsprüfung mit verschiedenen Aufgabenstellungen alle notwendigen ECTS-Punkte erreichen: mehrstimmiges tonales Diktat, einstimmiges atonales Diktat, Akkorde, Klang- und Clusteraufgaben, Akkordverbindungen, Fehlerhören/ Textvergleich, Hörprotokoll.)
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Evtl. Studienleistungen als Prüfungsleitungen?	Besondere Regelung für bereits sehr gut ausgebildete Studierende: sie können an Kursen mit anspruchsvolleren Aufgabenstellungen teilnehmen, z.B. an Kursen für HF Dirigieren, Theorie und Komposition.
3. Beschreibung des Modulteils Formenkunde/ Analyse („Aufbaukurs“)	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Fähigkeit, formale und kompositorische Strukturen eines Werkes detailliert zu beschreiben.
Inhalte	Detaillierte Analyse von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 70 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Musikwissenschaft	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • musikgeschichtliches Grundwissen • vertiefte Einführung in verschiedene Themengebiete der Musikwissenschaft • spezifische Vertiefung musikwissenschaftlicher Fragestellungen
Inhalte	Wechselnde Themengebiete der Historischen Musikwissenschaft.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Prüfung/ mündliches Referat, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
Ergänzende Literatur?	z.B. Peter Schnaus: Europäische Musik in Schlaglichtern, Mannheim 1990
5. Beschreibung des Modulteils Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	
Qualifikationsziele	Vertiefung der Kenntnisse zur zeitgenössischen Musik (nach 1945), um ihre Technik und Ästhetik kennen zu lernen.
Inhalte	Wechselnde Themengebiete, siehe Vorlesungsverzeichnis.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht / Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Leistungsnachweis: Referat oder schriftliche Hausarbeit, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden (25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
6. Beschreibung des Modulteils Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz/ Analyse	
Qualifikationsziele	Vertiefung der in den Pflichtmodulen erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten.
Inhalte	<p>Solfège: Erarbeiten und Analysieren von tonalen und atonalen Melodien sowie Rhythmen, auch anhand von Literaturbeispielen.</p> <p>Tonsatz: Themenschwerpunkte der Kurse sind satztechnische Arbeiten oder harmonische Analyse.</p> <p>Analyse: Detaillierte Analyse von Werken unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Stilen.</p>
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (= ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden

	Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS

Modul Ergänzungsfächer 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Ergänzungsfach Klavier 2. Tanz 3. Fremdsprachen (vorzugsweise Italienisch)
Kennnummer des Moduls	000-202
Modulfrequenz	Beginn im ersten Semester.
Arbeitsaufwand/ workload	360 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	12 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Bachelor – Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch und die Sprachen der Fremdsprachenkurse
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Verwendbarkeit des Moduls	Im BA mit HF Gesang.

1. Beschreibung des Modulteils Ergänzungsfach Klavier	
Qualifikationsziele	Verbesserung des Klavierspiels sowie Erlernen von mehrstimmigem Denken.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung technischer Grundlagen, insbesondere Skalen und Arpeggien. Erarbeiten leichter Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Epochen.
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung, Anforderungen siehe Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	240 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 205 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	8 ECTS

2. Beschreibung des Modulteils Tanz	
Qualifikationsziele	Erlernen verschiedener Tanzstile, Körperbeherrschung, Rhythmik, Koordination, Raumgefühl, Bühnenpräsenz, spezifische Tanzprojekte.
Inhalte	Körpertraining, Erlernen verschiedener Schrittkombinationen, Choreographie und Tanz.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

3. Beschreibung des Modulteils Fremdsprachen (vorzugsweise Italienisch)	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnisse mindestens einer Fremdsprache aus dem Angebot der Musikhochschule oder auch der Uni Karlsruhe. grundlegendes Verständnis für die Grammatik
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

Modul Ergänzungsfächer 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Beständenes Modul Ergänzungsfächer 1
Moduldauer	Vier Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Instrumentalisten durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind fachlich wichtige Ergänzungen und dienen der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen

	Ausbildung.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Improvisation 2. Vokalensemble/ Hochschulchor 3. Ensembleleitung/Dirigieren 4. Fremdsprachen
Kennnummer des Moduls	000-402
Modulfrequenz	Beginn im 5. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	390 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	13 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Bachelor – Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Unbenotet; nur falls bei Sprachen Italienisch gewählt wurde, Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Verwendbarkeit des Moduls	Im BA mit HF Gesang.
1. Beschreibung des Modulteils Improvisation	
Qualifikationsziele	Ergänzen der klassischen Ausbildung durch Kennenlernen verschiedener alter und neuer Improvisationsmöglichkeiten.
Inhalte	Heranführen an Grundlagenkenntnisse der Improvisation.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 45 Stunden Kontaktzeit, 75 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Vokalensemble/Hochschulchor	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen. • Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores. • (Bei HF Gesang ist wahlweise auch das Fach Vokalensemble möglich zu belegen)
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (65 Stunden Kontaktzeit, 25 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Ensembleleitung/ Dirigieren	
Qualifikationsziele	Erlernen von Grundlagen des Dirigierens, um Ensembles (Orchester/ Chor/ Kammermusikgruppen u.a.) zu leiten.
Inhalte	Vermittlung von Grundkenntnissen in Schlagtechnik und einfacher Probenarbeit.
Lehr- und Lernform	Einzel- oder Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Fremdsprachen	
Qualifikationsziele / Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefen der Kenntnisse mindestens einer Fremdsprache aus dem Angebot der Musikhochschule oder auch der Uni Karlsruhe. • grundlegendes Verständnis für die Grammatik • Beherrschung eines fundierten Grundwortschatzes
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Falls Italienisch = Prüfung; andere Sprachen = Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (45 Stunden Kontaktzeit, 45 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Pädagogik 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	„Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses

	Moduls erwerben, geben einen Einblick in die Musikpädagogik.
Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	1. Einführung in die Pädagogik 2. Fachmethodik 3. Pädagogik
Kennnummer des Moduls	103-031
Modulfrequenz	Beginn im 4. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Boggasch und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Verwendbarkeit des Moduls	Im BA mit HF Gesang
1. Beschreibung des Modulteils Einführung in die Pädagogik	
Qualifikationsziele	Einführung in die Kernbereiche der Musikpädagogik und in die vielfältigen Bereiche der Musikvermittlung.
Inhalte	Aspekte der Musikpädagogik, Musikvermittlung, Instrumental- und Vokalpädagogik, musikal. Lehrkonzepte, Ausbildung und Interpretation. Ausgewählte Fachrichtungen, Arbeitsfeld Musikschule, Interpretation.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht für 15-25 Personen/ Vorlesung, Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Leistungsnachweis: Referat und/ oder schriftliche Arbeit.
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 21 Stunden Kontaktzeit, 9 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Fachmethodik	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik ist neben dem Hauptfach, den Lehrproben und der Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Instrumental- bzw. Gesangslehrer.
Inhalte	Vielfältige didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine konkrete Vorstellung für seine spätere pädagogische Tätigkeit zu vermitteln.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Pädagogik	
Qualifikationsziele	Aneignung und Förderung fachbezogener und methodischer Kompetenzen, die für den Beruf eines lehrenden Musikers erforderlich sind, sowie die Profilierung einer reflektierten Selbst- bzw. Sozialkompetenz in Bezug auf den Prozess der Musikvermittlung, um eine flexible und selbstkritische Aufmerksamkeit auf Menschen, Situationen und Methoden lenken zu können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Körpersprache ▪ Entwicklung ▪ Lernen ▪ Motivation ▪ Musikalische Sozialisation instrumental- und vokalpädagogische Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schülerpersönlichkeit ▪ Lehrerpersönlichkeit ▪ Instrumentalunterricht: Ziele, Lernfelder/Unterrichtsinhalte ▪ Instrumentalunterricht: Unterrichtsmethodik ▪ Musik verstehen – Musik erleben – Interpretation
Lehr- und Lernform	Seminar/ Gruppenunterricht 10 - 20 Personen
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 22 Stunden Kontaktzeit, 8 Stunden Selbstlernzeit
Leistungspunkte	1 ECTS
Modul Pädagogik 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	„Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik, Musikwissenschaft“
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Pädagogik 1

Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, vertiefen die bisherigen Kenntnisse der Musikpädagogik.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Fachmethodik 2. Pädagogik 3. Lehrproben beim Methodiklehrer
Kennnummer des Moduls	103-032
Modulfrequenz	Beginn im 6. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	180 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	6 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Boggasch und der Bachelor - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 3 und 4
Verwendbarkeit des Moduls	Im BA mit HF Gesang
1. Beschreibung des Modulteils Fachmethodik	
Qualifikationsziele	Die Fachmethodik ist neben dem Hauptfach, den Lehrproben und der Literaturkunde das wichtigste berufsbezogene Fach für einen künftigen Instrumental- bzw. Gesangslehrer.
Inhalte	Vielfältige didaktische Themen, die dazu dienen, dem Studierenden eine konkrete Vorstellung für seine spätere pädagogische Tätigkeit zu vermitteln. -bei HF Gesang inclusive Hospitationspraktikum in Gesangsklassen.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung; Details siehe Prüfungsordnung; Anforderungen sind mit dem Methodiklehrer zu klären.
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Pädagogik	
Qualifikationsziele	Aneignung und Förderung fachbezogener und methodischer Kompetenzen, die für den Beruf eines lehrenden Musikers erforderlich sind, sowie die Profilierung einer reflektierten Selbst- bzw. Sozialkompetenz in Bezug auf den Prozess der Musikvermittlung, um eine flexible und selbstkritische Aufmerksamkeit auf Menschen, Situationen und Methoden lenken zu können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Körpersprache ▪ Entwicklung ▪ Lernen ▪ Motivation ▪ Musikalische Sozialisation instrumental- und vokalpädagogische Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schülerpersönlichkeit ▪ Lehrerpersönlichkeit ▪ Instrumentalunterricht: Ziele, Lernfelder/Unterrichtsinhalte ▪ Instrumentalunterricht: Unterrichtsmethodik ▪ Musik verstehen – Musik erleben – Interpretation
Lehr- und Lernform	Seminar/ Gruppenunterricht 10-20 Personen
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Mündliche Prüfung; Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Lehrproben beim Methodiklehrer	
Qualifikationsziele	Studierende sollen sich bei den Lehrproben nicht nur als qualifizierte Lehrer präsentieren lernen, sondern auch die Situation einer späteren Bewerbung um eine Arbeitsstelle trainieren.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Beim Anfängerunterricht liegt der Focus auf kindgerechtem Umgang, Beschäftigungswechsel, Üben von Problemstellen, angemessenem Unterrichtstempo,

	<p>technischer Ausbildung usw.</p> <ul style="list-style-type: none"> Beim Unterrichten eines Fortgeschrittenen liegen die Schwerpunkte beim musikalisch- künstlerischem Arbeiten, konkretem Benennen der Stärken und Schwächen des Schülers, Vermitteln auch von Hintergrundkenntnissen usw.
Lehr- und Lernform	Seminar in der Gruppe
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Praktische Prüfung mit einem jugendlichen und einem fortgeschrittenen Schüler, Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
Modul Beruf und Karriere 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Alle, je nach HF
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Vier Semester, 2. – 5. Semester
Qualifikationsziele	Die Einblicke, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung
Kennnummer des Moduls	103-040
Modulfrequenz	Beginn im 2. Semester
Arbeitsaufwand / workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Steiner, H. Dänhardt / CareerCenter
Dozenten	Gastdozenten
Sprache	Deutsch, ggfls. Englisch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Verwendbarkeit des Moduls	Alle BA-Studiengänge
1. Beschreibung des Moduleils Basiswissen und Fachwissen	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. der Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Inhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden praktische Umsetzung in Eigenarbeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
2. Beschreibung des Moduleils Musik in den Medien	
Qualifikationsziele	Sensibilisierung über den Einsatz von Musik in den Medien.
Inhalte	Einführung über die Verwendung von Musik in den Medien. Anhand verschiedener Medienarten wird beispielhaft aufgezeigt, welche Bedeutung Musik erreichen und welche Wirkung sie erzielen kann.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	15 Stunden (ca. 10 Stunden Kontaktzeit, 5 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	0,5 ECTS
3. Beschreibung des Moduleils Sprechen-Sprache-Stimme I	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über Anatomie und Physiologie der Stimme. Bewusstsein über Körperhaltung, Atmung, Mimik und ökonomischen Stimmeinsatz.
Inhalte	Erlernen der Zusammenhänge zwischen Atmung,

	Körperhaltung und Mimik durch praktische Übungen. Analyse der Wirkung von gesprochenen Texten durch Mimik, Gestik und Bewegung im Raum.
Lehr- und Lernform	Praktische Übung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Karriereplanung	
Qualifikationsziele	Erkenntnisse über weitere Möglichkeiten der Berufslaufbahn neben Orchester, Kammermusik und solistischer oder pädagogischer Tätigkeit.
Inhalte	Einführung in Karrierestrategien für Musikerinnen und Musiker. Aufzeigen von Möglichkeiten und Sensibilisierung zur frühzeitigen Vorbereitung und Planung von Karriereideen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 15 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	wahlbedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Bachelorstudiengang
Moduldauer	Acht Semester
Zu den Modulen gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	705 Stunden; der Arbeitsaufwand errechnet sich durch die im jeweiligen Semester zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	23,5 ECTS-Punkte; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten sind dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Bachelor- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Verwendbarkeit des Moduls	In allen BA- und MA-Studiengängen
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehr- und Lernform	Abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder

	Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
--	--