## Studienplan Bachelor Gesang PO 2022

Hauptfachmodul I. II, III Gesang (mit Vorsingtraining****) Liedgestaltung Chanson*** Jazz - Meisterklasse Korrepetition** Sprecherziehung (teilweise Gruppe) Körperschulung Oszenische Improvisation Dialog Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen Bachelorarbeit Zwischensumme Hauptfach: Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II Tonsatz Gehörbildung Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945)	2 ,,75 ,,75	0,5 1 0,5 1 0,5	0,75 0,75	13 0,5 1 0,5 ↔	0,75 0,75 1	0,5 1 0,5 1 0,5	2 0,75 0,75	13 ↔  1 0,5	2 1	13 2,5	2 1	13 2,5 2	2 1	13 2,5	2 1	13 2,5	Т	T,P	Ĭ	T,P	T T	T T	T T,P
Gesang (mit Vorsingtraining****) Liedgestaltung Chanson*** Jazz - Meisterklasse Korrepetition** Sprecherziehung (teilweise Gruppe) Körperschulung Szenische Improvisation Dialog Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen Bachelorarbeit Zwischensumme Hauptfach: Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II Tonsatz Gehörbildung Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	,75 ,75	0,5 1 0,5	0,75	0,5 1 0,5	0,75	0,5 1 0,5	0,75	←     1     0,5	1	13 2,5		2,5		2,5			T		Ĭ		Т	T T	
Gesang (mit Vorsingtraining****) Liedgestaltung Chanson*** Jazz - Meisterklasse Korrepetition** Sprecherziehung (teilweise Gruppe) Körperschulung Szenische Improvisation Dialog Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen Bachelorarbeit Zwischensumme Hauptfach: Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II Tonsatz Gehörbildung Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	,75 ,75	0,5 1 0,5	0,75	0,5 1 0,5	0,75	0,5 1 0,5	0,75	←     1     0,5	1	2,5		2,5		2,5			Т	T,P	Τ	T,P		Т	
Liedgestaltung Chanson***  Jazz - Meisterklasse Korrepetition** Sprecherziehung (teilweise Gruppe)  Körperschulung Szenische Improvisation Dialog  Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz Gehörbildung Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	,75 ,75	0,5 1 0,5	0,75	0,5 1 0,5	0,75	0,5 1 0,5	0,75	←     1     0,5	1	2,5		2,5		2,5				.,.		- ,-		Т	
Chanson***  Jazz - Meisterklasse  Korrepetition**  Sprecherziehung (teilweise Gruppe)  Körperschulung  Szenische Improvisation  Dialog  Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen  Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensume I Musikwissen Musik in den Merchen  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Merchen  Sprechen-Sprechen-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	,75	0,5		0,5		0,5		1 0,5		,				, -	•	2,0	+						
Jazz - Meisterklasse  Korrepetition**  Sprecherziehung (teilweise Gruppe)  Körperschulung  Szenische Improvisation  Dialog  Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen  Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	,75	0,5		0,5		0,5		0,5						2									T
Korrepetition** Sprecherziehung (teilweise Gruppe)  Körperschulung  Szenische Improvisation  Dialog  Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen  Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	,75	0,5		0,5		0,5		0,5												Т			+-
Sprecherziehung (teilweise Gruppe)  Körperschulung  Szenische Improvisation  Dialog  Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen  Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I*****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Spreche-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	,75	0,5		0,5		0,5				0,5		0,5		0,5		0.5	т	Т	T	Ť	Т	т	ТТ
Körperschulung  Szenische Improvisation  Dialog  Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen  Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I*****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	,75					0,5			0,75	1	0,75	1		0,0		0,0	÷	Ť	Ť	Ť	Ť		+
Szenische Improvisation Dialog  Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen  Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I*****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	1,5		0,73		1	-,-		0,5	0,75	0,5	0,75	0,5	0,75	0,5			÷	Ť	÷	Ť	÷	_	т
Dialog  Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen  Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I*****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	•	15					-,	↔	0,73	0,0	0,73	0,5	0,73	0,5				-	Ť	-		$\dot{ o}$	<del>'</del>
Literaturkunde / Geschichte der vokalen Gattungen  Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I*****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	•	15				$\leftrightarrow$	1	1												Т		$\boldsymbol{+}$	+-
Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I*****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	•	15				$\rightarrow$	- 1	ı														-	—
Bachelorarbeit  Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz  Gehörbildung  Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse  Solfège  Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft  Seminar zur neuen Musik (nach 1945)  Instrumentenkunde/Akustik  Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I*****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:	•	15		1								$\leftrightarrow$	1	1	1	1							тІт
Zwischensumme Hauptfach:  Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz Gehörbildung Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	•	15										``	•	•		9						一十	P
Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II  Tonsatz Gehörbildung Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	•	10		15	l l	16		17		17,5		19,5		19,5		26						一	一一
Tonsatz Gehörbildung Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I**** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	•		-	10		10		- ''		17,0		10,0		10,0		20						+	$+\!-$
Gehörbildung Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	•	2	1,5	2	1,5	2						-		$\vdash$			Т	Т	T.P			+	$+\!-$
Wahlpflicht: Solfège/Tonsatz / Analyse Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	1		1,5				4	4.5										<u> </u>	,	_		$-\!\!\!+$	$+\!\!\!-$
Solfège Formenkunde/Analyse Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:		1,5	1	1,5	1	1,5 1,5	1	1,5									Т		T	Т		$-\!\!\!+$	$+\!\!\!-$
Formenkunde/Analyse  Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	4	4.5	4	4.5	1	1,5		$\rightarrow$									-	ΤD				—	$+\!\!\!-$
Musikwissenschaft Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I**** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	1	1,5	1 4.5	1,5	4.5		4.5	•									T	T,P	-	<b>T</b> D		<b>—</b> +	_
Seminar zur neuen Musik (nach 1945) Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I**** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P		T,P		_	_
Instrumentenkunde/Akustik Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft: Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									Т	Т	Т	T,P		_	
Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:  Modul Beruf und Karriere I*****  Basiswissen und Fachwissen  Musik in den Medien  Sprechen-Sprache-Stimme I  Karriereplanung  Zwischensumme Beruf und Karriere I:								$\leftrightarrow$	1,5	1,5											T,L	_	
Modul Beruf und Karriere I***** Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:	1	1	1	1													Т	T,P					
Basiswissen und Fachwissen Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:		9		9		8		4,5		1,5		0		0		0							
Musik in den Medien Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:																							
Sprechen-Sprache-Stimme I Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:				0,5		1		$\Leftrightarrow$		$\leftrightarrow$								T	Т				
Karriereplanung Zwischensumme Beruf und Karriere I:						0,5				$\leftrightarrow$									Т				
Zwischensumme Beruf und Karriere I:						$\leftrightarrow$				1											Т		
						$\leftrightarrow$		1		$\leftrightarrow$										Т			
Modul Bödagagik I. II				0,5		1,5		1		1													
Moduli Fadagogik i, ii																							
Einführung in Pädagogik(4.)/Pädagogik(5.+6.)							1,5	1	1	1	1	1								T,L	Т	T.P	7
Fachmethodik incl. Hospit.prakt. in Gesangsklassen							1	1	1	1	1	1	1	1						Ť	T	ŤΠ	.P
Lehrproben beim Methodiklehrer											1.5	1.5	1.5	1.5								ТТ	P
Zwischensumme Pädagogik:		0		0		0		2		2	.,0	3,5	.,0	2,5		0						-+	<u>"</u>
Modul Ergänzungsfächer I, II		Ů		-								0,0		2,0								一十	+-
Hochschulchor / Vokalensemble								$\leftrightarrow$	2	1,5	2	1,5									Т	Т	+-
Improvisation								/		↔	2	↔	1,5	2	1,5	2	-						ТТ
	).5	2	0.5	2	0.5	2	0,5	2		$\overline{}$			1,5		1,0		Т	_	Т	T.P		$-\!\!\!+$	÷
3	,,5		0,5		0,5		0,5		1	1,5	1	1 5		<b> </b>				-		1,5	Т	Т	$+\!-$
Ensembleleitung/Dirigieren	I E	4							1	1,5	1	1,5					$\vdash$	-				<b>-</b>	$+\!\!-$
	1,5	1		$\rightarrow$																		$\boldsymbol{+}$	$-\!$
Fremdsprachen (falls Italienisch=P, andere Sprachkurse=T)		1.5	1.5	1.5					1.5	1.5	1.5	1.5					т	_			т	тр	I
Zwischensumme Ergänzungsfächer:	1,5	1,5 4.5	1,5	1,5 3.5		<>→ 2		<>→ 2	1,5	1,5 4,5	1,5	1,5 4.5		2		2		1				1,1	$+\!-$
Summe Pflichtmodule:		28,5	<b>-</b>	3,5 <b>28</b>		27,5		∠ 26,5		4,5 <b>26,5</b>	ŀ	4,5 <b>27,5</b>		24		 28	$\vdash$	-				$\boldsymbol{+}$	$+\!-$
		,				,		,									$\vdash$	-	-	_		┿	++
Wahlmodul*		1,5		2		2,5		3,5		3,5		2,5		6		2	T	I	Т	T	T	T	T T
Gesamtsumme / workload:		30		30		30 ECTS = Ar	ليبيا	30		30		30		30		30						_	



SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

<sup>\*</sup> Nicht alle Wahlmodule können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen. Wahlfachangebot: siehe Aushang oder Homepage

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

<sup>\*\*</sup> Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik möglich.

<sup>\*\*\*</sup> in Kurs- oder Projektform. \*\*\*\*Vorstellung jeweils 1x pro Semester \*\*\*\*\*\*kann auch blockweise stattfinden