

Studienplan Bachelor Komposition PO 2022

Semester im Bachelor:	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		1	2	3	4	5	6	7	8
verbindliche Pflichtmodule:	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse							
<b>Modul Hauptfach I, II, III</b>																								
Komposition (Einzelunterricht u. Kolloquium)	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P
Instrumentation					1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3			T	T	T	T	T	T,P
Elektronische Komposition und Aufführungspraxis (Einführung und Vertiefung)					1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3			T	T	T	T	T	T
<b>Bachelorarbeit</b>																9								P
Zwischensumme Hauptfach:		13		13		19		19		19		19		19		28								
<b>Modul Ergänzungsfächer I, II</b>																								
Klavier oder anderes instrumentales Fach	1	3	1	3	1	3	1	3									T	T	T	T,P				
Dirigieren*					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1							T	T	T	T		
Improvisation											1,5	2	1,5	2									T	T
Hochschulchor	2	1,5	2	1,5													T	T						
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		4,5		4,5		4		4		1		3		2		0								
<b>Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II, III</b>																								
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2											T	T	T,P					
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T				
Gehörbildung (erhöhtes Niveau)									1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5					T	T	T	T,P
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P						
Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse						←	1	1,5			→									T				
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5***	2	1,5***	2					T	T,P	T	T,P	T	T		
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									T	T	T	T,P				
Seminare zur Musik nach 1945									1,5	2	1,5	2	1,5	2							T,L	T,L	T,L	
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1													T	T,P						
Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:		9		9		6,5		6		5,5		5,5		3,5		1,5								
<b>Modul Beruf und Karriere I**</b>																								
Basiswissen und Fachwissen						↔		↔		0,5		1										T	T	
Einführung in die Pädagogik											1,5	1											T	
Musik in den Medien						0,5				↔									T					
Sprechen-Sprache-Stimme I						↔				1												T		
Karriereplanung						↔		1		↔											T			
Zwischensumme Beruf und Karriere I:		0		0		0,5		1		1,5		2		0		0								
<b>Summe Pflichtmodule</b>		<b>26,5</b>		<b>26,5</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>27</b>		<b>29,5</b>		<b>24,5</b>		<b>29,5</b>								
<b>Wahlmodul</b>		<b>3,5</b>		<b>3,5</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>3</b>		<b>0,5</b>		<b>5,5</b>		<b>0,5</b>	T	T			T	T	T	T
<b>Gesamtsumme/ workload:</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>								

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints →, ← = kann verschoben werden

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung, n.B.= nach Bedarf

\* Dirigieren = je nach Angebot Zuteilung zu Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Zeitgenössischem Dirigieren

\*\* Veranstaltungen können blockweise stattfinden

\*\*\*frei wählbarer Kurs Formenkunde, z.B. aus dem Master-Angebot

University of Music  
Hochschule  
für Musik  
Karlsruhe

