

Studienplan Bachelor Orchesterinstrumente PO 2022

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8	
verbindliche Pflichtmodule	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse								
Hauptfachmodul I, II, III																									
Hauptfach (mit Literaturkunde u. Probespieltraining)	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P	
Orchesterstellen (beim HF-Lehrer)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T,P	T	T	T	T,P	
Ensemble Neue Musik													↔	↔										T	
Historische Instrumente*****									0,75	2			↔	↔								T			
Korrepetition**		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5				0,5		0,5	T	T	T	T	T	T	T	T	
Bachelorarbeit																9								P	
Zwischensumme Hauptfach:		13,5		13,5		13,5		13,5		15,5		13,5		16		22,5									
Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II																									
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2											T	T	T,P						
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T					
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P							
Wahlpflicht: Solfège / Tonsatz / Analyse					1	1,5		↔											T						
Formenkunde / Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P					
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									T	T	T	T,P					
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)							↔	1,5	1,5												T,L				
Instrumentenkunde / Akustik	1	1	1	1			↔										T	T,P							
Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:		9		9		8		6		0		0		0		0									
Modul Ergänzungsfächer I, II																									
Improvisation										↔		↔	1,5	2	1,5	2								T	T
Ergänzungsfach Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2									T	T	T	T,P					
Hochschulchor									2	1,5	2	1,5										T	T		
Kammermusik****	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	T	T	T	T	T	T	T	T,P	
Orchesterprojekte***				2		2		2		2		2		2				T	T	T	T	T	T		
Ensembleleitung / Dirigieren									1	1,5	1	1,5										T	T		
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		4,5		6,5		6,5		6,5		7,5		7,5		6,5		4,5									
Modul Beruf und Karriere I*****																									
Basiswissen und Fachwissen				0,5		1		↔		↔								T	T						
Musik in den Medien						0,5				↔									T						
Sprechen-Sprache-Stimme I							↔			1												T			
Karriereplanung							↔	1		↔											T				
Zwischensumme Beruf und Karriere I:				0,5		1,5		1		1															
Modul Pädagogik I, II																									
Einführung in Pädagogik (5.) / Pädagogik(6.+7.)								↔	1,5	1	1	1	1	1								T,L	T	T,P	
Fachmethodik									1	1	1	1	1	1								T	T	T,P	
Unterrichtspraktikum												↔	2											T	
Lehrproben beim Methodiklehrer											1,5	1,5	1,5	1,5									T	T,P	
Zwischensumme Pädagogik:		0		0		0		0		2		3,5		5,5		0									
Summe Pflichtmodule:		27		29,5		29,5		27		26		24,5		28		27									
Wahlmodul*		3		0,5		0,5		3		4		5,5		2		3	T	T	T	T	T	T	T	T	
Gesamtsumme / workload:		30		30		30		30		30		30		30		30									

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

* Achtung: bei Hauptfach Klarinette muss im Wahlmodul verpflichtend 2 Semester lang das Ergänzungsfach Saxophon belegt werden: jeweils 0,5 SWS, 2 ECTS, Abschluss durch Testat!

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Moduleilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

** Korrepetition / Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik möglich.

*** Details siehe Orchesterordnung! ***** nicht bei jedem HF möglich!

**** mind. ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer pro Semester *****kann auch blockweise stattfinden