

## Studienplan Master Orchesterinstrumente PO 2022 (Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug)

Semester im Master	1.		2.		3.		4.		1.	2.	3.	4.
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse			
<b>verbindliche Pflichtmodule</b>												
<b>Hauptfachmodul I, II</b>												
Hauptfach (mit Literaturkunde u. Probespieltraining)	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	T	T	T	T, P
Orchesterstellen (beim HF-Lehrer)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T, P
Korrepetition*		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T
Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit (=15 ECTS)			1,5	3	1,5	3		9		T	T, P	T, P
Zwischensumme Hauptfachmodul:		16,5		19,5		19,5		25,5				
<b>Modul Beruf und Karriere II****</b>												
Sprechen-Sprache-Stimme II				1		↔				T		
Interdisziplinäre Ringvorlesung	1,5	1	1,5	1		↔			T	T		
Fachübergreifende Projekte				↔		1					T	
Zwischensumme Modul Beruf und Karriere II:		1		2		1						
<b>Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung</b>												
Seminar zur k.w.Forschung	1,5	2	1,5	3		↔			T	T,L		
Zwischensumme Modul kwF:		2		3								
<b>Modul Ergänzungsfächer I, II</b>												
Kammermusik***	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	T	T	T	T, P
Ensemble Neue Musik		2,5		↔		↔		↔	T			
Orchesterprojekte*****		2		2		2			T	T	T	
Zwischensumme Modul Ergänzungsfächer:		7		4,5		4,5		2,5				
<b>Summe Pflichtmodule:</b>		<b>26,5</b>		<b>29</b>		<b>25</b>		<b>28</b>				
<b>Wahlmodul **</b>		<b>3,5</b>		<b>1</b>		<b>5</b>		<b>2</b>	T	T	T	T
<b>Gesamtsumme/ workload:</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>				

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints      ↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung und Modulbeschreibungen!

\* Korrepetition / Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik.

\*\* Wahlmodul: siehe Liste Homepage und Aushang. Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

\*\*\* insgesamt mindestens ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer; es wird empfohlen, Kammermusik nicht vor dem 3. Semester abzuprüfen.

\*\*\*\*Veranstaltungen können blockweise stattfinden

\*\*\*\*\* Details siehe Orchesterordnung!