

**Modulpläne für den Studiengang  
Bachelor of Arts Musikinformatik / Musikwissenschaft**

*(Stand: 30.09.2023)*

BA Musikinformatik/Musikwissenschaft (Kombifach)	Seite 1
BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), künstlerischer Schwerpunkt	Seite 2
BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), wissenschaftlicher Schwerpunkt	Seite 3
BA Musikwissenschaft (HF) / Musikinformatik (EF)	Seite 4

# BA Musikinformatik / Musikwissenschaft (Kombifach)

Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft



Modulplan (Stand 30.09.2023, Änderungen vorbehalten)

## Pflichtmodule

6. Sem. (26 ECTS)*	120-XXX <i>Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik I</i> 8 ECTS*	120-XXX <i>Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik II</i> 8 ECTS*			115-310 <i>Bachelormodul</i> 12 ECTS	110-302 <i>Musikgeschichte III</i> 6 ECTS	110-303 <i>Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr</i> 6 ECTS	
5. Sem. (24 ECTS)*					115-301 <i>Praxismodul</i> 10 ECTS			
4. Sem. (29 ECTS)	120-205 <i>Empirische Musikforschung I</i> 10 ECTS	120-202 <i>Medienpraxis und Medienanalyse</i> 10 ECTS	120-203 <i>Computergestützte Musikforschung</i> 9 ECTS		110-201 <i>Dialoge</i> 8 ECTS	110-202 <i>Musikgeschichte II</i> 8 ECTS	110-203 <i>Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr</i> 6 ECTS	110-204 <i>Musiktheorie II</i> 6 ECTS
3. Sem. (29 ECTS)								
2. Sem. (26 ECTS)	120-101 <i>Einführung in die Musikinformatik</i> 4 ECTS	120-102 <i>Audioproduktion</i> 6 ECTS	120-103 <i>Grundlagen des Programmierens</i> 7 ECTS	120-104 <i>Kreatives Programmieren I</i> 6 ECTS	115-101 <i>Geschichte und Ästhetik der Populären Musik</i> 5 ECTS	110-102 <i>Musikgeschichte I</i> 6 ECTS	110-103 <i>Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 1. Studienjahr</i> 5 ECTS	110-104 <i>Musiktheorie I</i> 7 ECTS
1. Sem. (26 ECTS)						110-101 <i>Einführungsmodul Musikwissenschaft</i> 6 ECTS		

\* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit von den gewählten Wahlpflichtmodulen abweichen

## Wahlpflichtmodule (Musikinformatik)

- 120-204 *Kreatives Programmieren II* (10 ECTS)
- 120-206 *Musik und Sound Design für Film und Games I* (8 ECTS)
- 120-207 *(Live-)Elektronische Musik und Computermusik* (10 ECTS)
- 120-301 *Symbolische Musikprogrammierung* (8 ECTS)
- 120-305 *Empirische Musikforschung II* (10 ECTS)

## Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution

# BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), künstlerischer Schwerpunkt

Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft



Modulplan (Stand 30.09.2023, Änderungen vorbehalten)

## Pflichtmodule

6. Sem. (26 ECTS)*	120-301 <i>Symbolische Musik- programmierung</i> 8 ECTS	120-XXX <i>Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik</i> 8 ECTS*			115-310 <i>Bachelormodul</i> 12 ECTS	110-302 <i>Musikgeschichte III</i> 6 ECTS	110-303 <i>Musikwissen- schaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr</i> 6 ECTS	
5. Sem. (24 ECTS)*					115-301 <i>Praxismodul</i> 10 ECTS			
4. Sem. (29,5 ECTS)	120-206 <i>Musik und Sound Design für Film und Games I</i> 8 ECTS	120-202 <i>Medienpraxis und Medienanalyse</i> 10 ECTS	120-207 <i>(Live-)Elektronische Musik und Computermusik</i> 10 ECTS	120-204 <i>Kreatives Programmieren II</i> 10 ECTS	110-201 <i>Dialoge</i> 6 ECTS	110-202 <i>Musikgeschichte II</i> 5 ECTS	110-203 <i>Musikwissen- schaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr</i> 4 ECTS	110-204 <i>Musiktheorie II</i> 5 ECTS
3. Sem. (28,5 ECTS)								
2. Sem. (29,5 ECTS)	120-101 <i>Einführung in die Musikinformatik</i> 5 ECTS	120-102 <i>Audioproduktion</i> 8 ECTS	120-103 <i>Grundlagen des Programmierens</i> 9 ECTS	120-104 <i>Kreatives Programmieren I</i> 9 ECTS	115-101 <i>Geschichte und Ästhetik der Populären Musik</i> 5 ECTS	110-102 <i>Musikgeschichte I</i> 6 ECTS		110-104 <i>Musiktheorie I</i> 7 ECTS
1. Sem. (25,5 ECTS)							110-101 <i>Einführungsmodul Musikwissenschaft</i> 6 ECTS	

\* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit von den gewählten Wahlpflichtmodulen abweichen

## Wahlpflichtmodule (Musikinformatik)

- 120-203 *Computergestützte Musikforschung* (9 ECTS)
- 120-205 *Empirische Musikforschung I* (10 ECTS)
- 120-304 *Kreatives Programmieren III* (8 ECTS)
- 120-306 *Musik und Sound Design für Film und Games II* (8 ECTS)

## Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution

# BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), wissenschaftlicher Schwerpunkt

Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft



Modulplan (Stand 30.09.2023, Änderungen vorbehalten)

## Pflichtmodule

6. Sem. (26 ECTS)*	120-301 <i>Symbolische Musikprogrammierung</i> 8 ECTS	120-XXX <i>Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik</i> 8 ECTS*			115-310 <i>Bachelormodul</i> 12 ECTS	110-302 <i>Musikgeschichte III</i> 6 ECTS	110-303 <i>Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr</i> 6 ECTS	
5. Sem. (24 ECTS)*					115-301 <i>Praxismodul</i> 10 ECTS			
4. Sem. (29 ECTS)	120-205 <i>Empirische Musikforschung I</i> 10 ECTS	120-202 <i>Medienpraxis und Medienanalyse</i> 10 ECTS	120-203 <i>Computergestützte Musikforschung</i> 9 ECTS	120-204 <i>Kreatives Programmieren II</i> 10 ECTS	110-201 <i>Dialoge</i> 6 ECTS	110-202 <i>Musikgeschichte II</i> 5 ECTS	110-203 <i>Musikwissenschaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr</i> 4 ECTS	110-204 <i>Musiktheorie II</i> 5 ECTS
3. Sem. (30 ECTS)								
2. Sem. (29,5 ECTS)	120-101 <i>Einführung in die Musikinformatik</i> 5 ECTS	120-102 <i>Audioproduktion</i> 8 ECTS	120-103 <i>Grundlagen des Programmierens</i> 9 ECTS	120-104 <i>Kreatives Programmieren I</i> 9 ECTS	115-101 <i>Geschichte und Ästhetik der Populären Musik</i> 5 ECTS	110-102 <i>Musikgeschichte I</i> 6 ECTS		110-104 <i>Musiktheorie I</i> 7 ECTS
1. Sem. (25,5 ECTS)							110-101 <i>Einführungsmodul Musikwissenschaft</i> 6 ECTS	

\* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit von den gewählten Wahlpflichtmodulen abweichen

## Wahlpflichtmodule (Musikinformatik)

- 120-206 *Musik und Sound Design für Film und Games I* (8 ECTS)
- 120-207 *(Live-)Elektronische Musik und Computermusik* (10 ECTS)
- 120-304 *Kreatives Programmieren III* (8 ECTS)
- 120-305 *Empirische Musikforschung II* (10 ECTS)

## Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution

**Pflichtmodule**

6. Sem. (26 ECTS)*	110-302 <i>Musikgeschichte III</i> 8 ECTS	110-303 <i>Musikwissen- schaftlicher Vertiefungsbereich</i> 3. Studienjahr 6 ECTS			115-310 <i>Bachelormodul</i> 12 ECTS	120-XXX <i>Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik I</i> 8 ECTS*	120-XXX <i>Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik II</i> 8 ECTS*	
5. Sem. (26 ECTS)*					115-301 <i>Praxismodul</i> 10 ECTS			
4. Sem. (30 ECTS)	110-202 <i>Musikgeschichte II</i> 8 ECTS	110-203 <i>Musikwissen- schaftlicher Vertiefungsbereich</i> 2. Studienjahr 6 ECTS	110-201 <i>Dialoge</i> 8 ECTS	110-204 <i>Musiktheorie II</i> 8 ECTS		120-205 <i>Empirische Musikforschung I</i> 10 ECTS	120-203 <i>Computergestützte Musikforschung</i> 8 ECTS	120-202 <i>Medienpraxis und Medienanalyse</i> 10 ECTS
3. Sem. (28 ECTS)								
2. Sem. (23 ECTS)	110-102 <i>Musikgeschichte I</i> 6 ECTS	110-103 <i>Musikwissen- schaftlicher Vertiefungsbereich</i> 1. Studienjahr 5 ECTS		110-104 <i>Musiktheorie I</i> 7 ECTS	115-101 <i>Geschichte und Ästhetik der Populären Musik</i> 5 ECTS	120-101 <i>Einführung in die Musikinformatik</i> 4 ECTS	120-103 <i>Grundlagen des Programmierens</i> 7 ECTS	120-102 <i>Audioproduktion</i> 6 ECTS
1. Sem. (23 ECTS)			110-101 <i>Einführungsmodul Musikwissenschaft</i> 6 ECTS					

\* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit von den gewählten Wahlpflichtmodulen abweichen

**Wahlpflichtmodule (Musikinformatik)**

- 120-104 *Kreatives Programmieren I* (9 ECTS)
- 120-206 *Musik und Sound Design für Film und Games I* (8 ECTS)
- 120-207 *(Live-)Elektronische Musik und Computermusik* (10 ECTS)
- 120-301 *Symbolische Musikprogrammierung* (8 ECTS)
- 120-305 *Empirische Musikforschung II* (10 ECTS)

**Wahlbereich**

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution