

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2023

Zum Studiengang gehörende Module:

**Module Hauptfach 1 und 2,
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung,
Modul Beruf und Karriere 2,
Wahlmodul**

1 ECTS = 30 Zeitstunden

Modul Hauptfach 1	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung als feststehendes Ensemble.
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen	1. HF Kammermusik für ein festes Ensemble 2. Ensemblecoaching 3. Wahlpflichtensembles 4. Vorbereitung Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	300-500
Arbeitsaufwand/ workload	1320 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	44 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Breuning und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit dem HF StreicherKammermusik
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
1. Beschreibung des Modulteils HF Kammermusik für ein festes Ensemble	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung der Qualifikation für künstlerisches Ensemblespiel. Selbstständige, reife Interpretation anspruchsvoller Ensemblesliteratur speziell für die Besetzung dieses festen, bestehenden Ensembles auf der Basis fundierter stilistischer und musikalischer Kenntnisse.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeiten wichtiger Kammermusik-Literatur für die Besetzung des festen Ensembles sowie deren öffentlicher Darbietung. Entwicklung von Ensembleklang und -Kommunikation.
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 730 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Ensemblecoaching	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> -Wissen um das Ensemblesrepertoire aus verschiedenen Epochen und Ländern -Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis einer kritischen Aufführungspraxis. -Eigenständigkeit und musikalisch-organisatorische Führung eines Ensembles.
Inhalte	Führen eines Ensembles, Instrumentenkunde.
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 165 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Wahlpflichtensembles	
Qualifikationsziele	Gemeinsames Erarbeiten von Musik aus dem Ensemble heraus.
Inhalte	Regelmäßige Teilnahme an verschiedenen, unter dem Studienverlaufsplan aufgelisteten Ensembles im Wert von insgesamt 12 ECTS-Punkten. Erarbeitete Werke werden je nach Aufwand mit 1 bis 2,5 ECTS-Punkten berechnet.
Lehr- und Lernform	Korrepitition im Hauptfachunterricht

Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	270 Stunden
Leistungspunkte	9 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm zusammen zu stellen und ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Präsentation und Erörterung gelungener Masterarbeiten (Inhalt, Aufbau, Qualität)
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

Modul Hauptfach 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Zum Modul gehörende Modulteile/ Lehrveranstaltungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. HF Kammermusik für ein festes Ensemble 2. Ensemblecoaching 3. Wahlpflichtensembles 4. Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit
Kennnummer des Moduls	300-600
Arbeitsaufwand/ workload	1500 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	50 ECTS
Modulbeauftragter	Prof. Grehl und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit dem HF StreicherKammermusik
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
1. Beschreibung des Modulteils HF Kammermusik für ein festes Ensemble	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Qualifikation für künstlerisches Ensemblespiel. • Selbstständige, reife Interpretation anspruchsvoller Ensembleliteratur speziell für die Besetzung dieses festen, bestehenden Ensembles auf der Basis fundierter stilistischer und musikalischer Kenntnisse. • Entwicklung einer künstlerisch interessanten und ausdrucksvollen Persönlichkeit.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten wichtiger Kammermusik-Literatur für die Besetzung des festen Ensembles sowie deren öffentlicher Darbietung. • Entwicklung von Ensembleklang und -Kommunikation.
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Praktische Prüfungen sind Repertoirenachweis und Recital; Prüfungsinhalte: siehe Anlage der Studien- und Prüfungsordnung.
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 730 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
2. Beschreibung des Modulteils Ensemblecoaching	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> -Wissen um das Ensemblerepertoire aus verschiedenen Epochen und Ländern -Entwicklung einer Interpretation durch Verständnis einer kritischen Aufführungspraxis. -Eigenständigkeit und musikalisch-organisatorische Führung eines Ensembles.
Inhalte	Führen eines Ensembles, Instrumentenkunde.

Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 15 Stunden Kontaktzeit, 165 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
3. Beschreibung des Modulteils Wahlpflichtensembles	
Qualifikationsziele	Gemeinsames Erarbeiten von Musik aus dem Ensemble heraus.
Inhalte	Regelmäßige Teilnahme an verschiedenen, unter dem Studienverlaufsplan aufgelisteten Ensembles im Wert von insgesamt 6 ECTS-Punkten. Erarbeitete Werke werden je nach Aufwand mit 1 bis 2,5 ECTS-Punkten berechnet.
Lehr- und Lernform	Korrepetition im Hauptfachunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden
Leistungspunkte	3 ECTS
4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm eigenständig zusammen zu stellen und selbstständig ein angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	-Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)

Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Forschung, Reflexion und Versprachlichung des eigenen Wissens als Voraussetzung für die zukünftige Berufsausübung
Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen	
Kennnummer des Moduls	100-050
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	150 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Pare und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgeführt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 2 und 3
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik und Chordirigieren.
Beschreibung des Modulteils Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch – wissenschaftlichen Forschung	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, angeeignetes Praxiswissen in einen Forschungskontext zu übertragen; Reflexion der eigenen musikalischen Praxis in Schrift und Sprache; Selbständigkeit in der Planung; Durchführung und Nachbearbeitung eigener Projekte.
Lerninhalte	Seminar- bzw. Kolloquiumsarbeit (wöchentlich oder als Block): Besprechung von Geschichte und Hintergrund Künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung sowie deren Methoden und methodologische Aufstellung; Kontakt mit gesellschaftlichen, geschichtlichen, interpretatorischen und rezeptionsbezogenen Kontexten; interdisziplinäres Arbeiten; Gestaltung, Ausführung

	und Dokumentation eines Projekts bzw. eine Künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit mit anschließender Präsentation/Abgabe.
Lehr- und Lernform	Wahlweise Kolloquium oder Seminar zur künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
Modul Beruf und Karriere 2	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF – abhängig / CareerCenter der HfM
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	1. Sprechen-Sprache-Stimme II 2. Interdisziplinäre Ringvorlesung 3. Fachübergreifende Projekte
Kennnummer des Moduls	103-060
Modulfrequenz	Beginn im 2. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Steiner, Herr Dänhardt / CareerCenter der HfM
Dozenten	In der Regel Gastdozenten
Sprache	Deutsch, ggfls. Englisch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Chordirigieren.
1. Beschreibung des Modulleils Sprechen-Sprache-Stimme II	
Qualifikationsziele	Förderung einer selbstbewussten Präsentation in unterschiedlichen Situationen wie Bewerbungsgespräch, Künstlergespräch, freie Rede oder Konzertmoderation.
Lerninhalte	Situationsbezogen wird in praktischen Übungen erprobt, Inhalte in einem dramaturgischen Spannungsbogen prägnant zu vermitteln. Vorbereitend dazu werden Übungen zu Sprechtempo, Atmung und Haltung durchgeführt.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
2. Beschreibung des Modulleils Interdisziplinäre Ringvorlesung	
Qualifikationsziele	Erweiterung des Kenntnisstandes über wirtschaftliche, kulturelle und gesellschaftliche Bereiche, die mit Musik in Verbindung stehen.
Inhalte	Verschiedene Bereiche, in denen Musik stattfindet oder die in Zusammenhang mit Musik stehen, werden vorgestellt und ihre Bedeutung kritisch betrachtet. Hierbei kann es um Themen wie Kulturförderung, Musikfestivals oder öffentliche wie private Musikschulen gehen.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
3. Beschreibung des Modulleils Fachübergreifende Projekte	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehr- und Lernform	Verschiedene, projektabhängig
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat

Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS

Wahlmodul	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	510 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	17 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehr- und Lernform	Abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular
Verwendbarkeit des Moduls	In allen BA- und MA-Studiengängen
Berechnung der Modulnote	unbenotet