

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Postanschrift: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_



### Einverständniserklärung

#### für die Verwendung von Daten, Audio-, Video- und/oder Fotoaufnahmen meiner Person im Rahmen des Wettbewerbs um den Wolfgang-Meyer-Award 2024

1) Mit meiner Unterschrift räume ich der Hochschule für Musik Karlsruhe als Veranstalterin des o. g. Wettbewerbs an den von mir eingesandten Ton- und Bildaufnahmen unwiderruflich das nicht-ausschließliche, zeitlich sowie räumlich unbeschränkte Recht ein, zu nicht-kommerziellen Zwecken (Durchführung des Wettbewerbs) diese Aufnahmen zu vervielfältigen und den Kooperationspartnern des Wettbewerbs, namentlich dem Förderverein des Lions Club Karlsruhe e.V. und dem KlangKunst e.V. in der Hemingway Lounge, sowie ggfs. externen Jury-Mitgliedern zugänglich zu machen. Ich räume der Hochschule das Recht ein, die vorstehenden Rechte selbst und/oder durch Dritte auszuüben und sie zu den vorgenannten Zwecken einzeln oder als Ganzes auch Dritten vollumfänglich einzuräumen. Ich bin Rechteinhaberin/Rechteinhaber an den Materialien und versichere, zur Einräumung der vorgenannten Nutzungsrechte befugt zu sein und über die Einwilligung weiterer Rechtsinhaberinnen/Rechteinhaber zu verfügen.

2) Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen des Wettbewerbs an der Hochschule für Musik Karlsruhe, insbesondere auch im Rahmen des Abschlusskonzerts, Audio-, Video- und/oder Fotoaufnahmen von mir gemacht werden.

3) Mit meiner Unterschrift räume ich zugleich der Hochschule für Musik Karlsruhe unwiderruflich und unentgeltlich das Recht ein, zu nicht vorrangig kommerziellen Zwecken, zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit, der Kulturförderung, der Bildung und Fortbildung, der Archivierung und Langzeitarchivierung der Aufnahmen, zu Zwecken der Bewerbung des Wettbewerbs und seiner Veranstaltungen sowie zu weiteren hiermit im sachlichen Zusammenhang stehenden Zwecken, die unter meiner Mitwirkung im Rahmen des Wettbewerbs und des Abschlusskonzerts hergestellten Aufnahmen zu verwenden. Ich räume ihr hierzu sämtliche erforderlichen Nutzungsrechte ausschließlich, zeitlich sowie räumlich unbeschränkt und frei auf Dritte übertragbar ein. Das Recht zur Nutzung umfasst alle bekannten und noch unbekanntem Verwertungsarten, die umfassende, auch wiederholte öffentliche Wiedergabe in Medien aller Art (Hörfunk, Fernsehen, Soziale Medien wie Instagram, LinkedIn etc., Online-Medien, Website) auf allen technischen Übertragungswegen (auch Streaming) sowie das Recht zur Bearbeitung oder anderer Umgestaltungen und deren öffentliche Zugänglichmachung.

4) Ich erteile hiermit auch die Einwilligung nach Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO in die damit verbundene Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten. Die Einwilligung ist freiwillig. Mir ist bewusst, dass mir durch die Nichterteilung der Einwilligung keine Nachteile entstehen und dass ich die Einwilligung jederzeit widerrufen kann. Mir ist jedoch auch bewusst, dass bei Nichterteilung meiner Einwilligung eine Teilnahme bzw. bei einem Widerruf meiner Einwilligung eine weitere Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen ist. Die Einwilligung bezieht sich auf alle o.g. Medienarten und Zwecke, daneben die Zwecke der Bearbeitung und Prüfung der Einsendungen sowie Durchführung des Wettbewerbs durch die Hochschule für Musik Karlsruhe, ihre Kooperationspartner – namentlich den Förderverein des Lions Club Karlsruhe e.V. und den KlangKunst e.V. in der Hemingway Lounge – sowie ggfs. externe Jurymitglieder. Eine zweckfremde Verwendung erhobener personenbezogener Daten wird ausgeschlossen. Im Übrigen gelten die Informationen zum Datenschutz, die auf der Website der Hochschule für Musik Karlsruhe unter <https://www.hfm-karlsruhe.de/datenschutzerklaerung> abgerufen werden können.

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_  
Ort Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift